



# Talentförderung

Musikschulen BL



Publikum ist zugelassen unter der Bedingung «2G» und Maskenpflicht.

## PODIUMSKONZERTE 2022

1–5

Musikschule Arlesheim Mo, 17.01.2022

Musikschule Leimental Di, 18.01.2022

Musikschule Reinach Mi, 19.01.2022

Musikschule beider Frenkentäler Do, 20.01.2022

Regionale Musikschule Liestal Fr, 21.01.2022



# PODIUMSKONZERT 1

**MONTAG, 17. JANUAR 2022, 19:30**

**Musikschule Arlesheim  
Aula Gerenmatte  
Mattweg 54c  
4144 Arlesheim**

## PROGRAMM

Antonio Vivaldi      Violinkonzert in E-Dur, RV 269  
1678-1741              Der Frühling

**Yutong Liu**  
**Violine**

Klasse Annina Wöhrle  
Musikschule Allschwil  
Georgiana Pletea, Klavier

Ludwig v. Beethoven      Variations on a Swiss Air  
1770-1827                  Andante con moto

**Katarina Duvnjak**  
**Harfe**

Klasse Yvone Deusch  
RMS Sissach

Wolfgang A. Mozart      Violinkonzert in D-Dur, KV 218  
1756-1791                  1. Allegro

**Aline Zingg**  
**Violine**

Klasse Stefanie Bischof  
Musikschule Reinach  
Jana Sviezena, Klavier

Robert Schumann 1810-1856	Zwielicht op. 39	<b>Laura Sophie Brecht</b> <b>Gesang</b> Klasse Francisca Näf AMS Muttentz Andres Talimaa, Klavier
Georg F. Händel 1685-1759	Aus Messias: But who may abide the day of His coming	
Julius Klengel 1859-1933	Concertino C-Dur 2. Satz: Andante	<b>Vivienne Thommen</b> <b>Violoncello</b> Klasse Emeric Kostyak RMS Gelterkinden Georgiana Pletea, Klavier
Nebojša J. Živkoviæ *1962	Homo Balcanicus für Solo Marimba	<b>Anja Breitenstein</b> <b>Marimbaphon</b> Klasse Friedemann Stert Musikschule Allschwil
David Popper 1843-1913	Gavotte Nr. 2, Op. 23 Lebhaft	<b>Noah Meier</b> <b>Violoncello</b> Klasse Anna Fortova Musikschule Allschwil Georgiana Pletea, Klavier
Ross Edwards *1943	Marimba Dances I & III	<b>Pascal Dill</b> <b>Marimbaphon</b> Klasse Friedemann Stert Musikschule Allschwil
André&Jaques Philidor	Marsch für zwei Paar Pauken	<b>Anja Breitenstein und</b> <b>Pascal Dill</b> <b>Pauken</b> Klasse Friedemann Stert Musikschule Allschwil

## PODIUMSKONZERT 2

**DIENSTAG, 18. JANUAR 2022, 19:30**

**Musikschule Leimental  
Mehrzweckraum Schulanlage am Marbach  
Sägestrasse 15  
4104 Oberwil**

### PROGRAMM

Franz Liszt  
1811-1886

Liebstraum Nr. 3  
Poco Allegro, con affetto

**Kai Näf**  
**Klavier**

Klasse Simone Guthauser  
Musikschule Allschwil

Jules Mouquet  
1867-1946

La flute de Pan  
Pan et les Bergers-Allegro giocoso

**Emese Banhazi**  
**Querflöte**

Klasse Vera Leibacher  
Musikschule Arlesheim  
Alena Sojer, Klavier

Joseph Haydn  
1732-1809

Hornkonzert Nr. 2  
Allegro Moderato

**Timo Wohlgemuth**  
**Waldhorn**

Klasse José Martin Blanco  
MS Laufental-Thierstein  
Tobias Cramm, Klavier

Jan Anton Kozeluh  
1738-1814

Fagottkonzert C-Dur  
1.Satz: Allegro

**Niklas Bielefeld**  
**Fagott**

Klasse Nicole Schilling Bischoff  
Musikschule Leimental  
Krisztina Stübinger, Klavier

Tommy Emmanuel  
\*1955

Angelina

**Joris Mohler**  
**Gitarre**

Klasse Adam Olenczak  
RMS Sissach

Stanley Myers  
1930-1993

Cavatina

Ludwig v. Beethoven  
1770-1827

Sonata Op. 2 No. 1  
I. Allegro

**Valentin Moser**  
**Klavier**

Klasse Alejandro Sarmentero  
RMS Liestal

Richard Strauss  
1864-1949

Hornkonzert Nr. 1  
1. Allegro

**Simon DeWild**  
**Waldhorn**

Klasse José Martin Blanco  
MS Binningen-Bottmingen  
Giulia Greco, Klavier

Gabriel Pierné  
1883-1937

Impromptu-Caprice  
Allegretto moderato

**Noemi Mettler**  
**Harfe**

Klasse Carina Walter  
Musikschule Leimental



## PODIUMSKONZERT 3

MITTWOCH, 19. JANUAR 2022, 19:30

Musikschule Reinach  
Aula Bachmatten  
Egertenstrasse 8  
4153 Reinach

### PROGRAMM

Jean-Baptiste Singelée Solo de Concert Op. 74  
1812-1875 Allegro moderato

**Noel Geuss**  
**Saxophon**

Klasse Edgar Jäggi  
Musikschule Reinach  
Jana Sviezena, Klavier

Niccolò Paganini Sonata concertata  
1782-1840 Allegro spiritoso

**Luis Zusman**  
**Violine**

Klasse Vera Landtwing  
Musikschule Birsfelden  
Diego Graber, Gitarre

Alicia Keys *1981	Empire State of Mind	<b>Noémie Jäggi</b> <b>Gesang Jazz Pop Rock</b> Klasse Elodie Lauton Musikschule Arlesheim Felix Graf, piano
Carole King *1942	A Natural Woman	
Niccolo Paganini, arr. Fritz Kreisler 1782-1840	La Campanella Allegretto grazioso	<b>Tejas Krishnan</b> <b>Violine</b> Klasse Mathias Inoue Musikschule Reinach Jana Sviezena, Klavier
Johann S. Bach 1685-1750	Suite No 1 BWV 1007 Präludium	<b>Diego Graber</b> <b>Gitarre</b> Klasse Christian Reichert MS Binningen-Bottmingen
Traditionell	Flamenco Tarantas	
Adele *1988	When we were young	<b>Sophie Mills</b> <b>Gesang Jazz Pop Rock</b> Klasse Elodie Lauton RMS Sissach
Michel Legrand 1932-2019	The windmills of your mind	
Harry Warren 1893-1983	There Will Never Be Another You	<b>Ruben Honegger</b> <b>Jazzpiano</b> Klasse Felix Graf Musikschule Arlesheim Felix Graf, keys
Thüring Bräm *1944	Mountain Call für Horn solo (2007)	<b>Kai Blatter</b> <b>Waldhorn</b> Klasse Stefan Ruf MS Reinach



## PODIUMSKONZERT 4

**DONNERSTAG, 20. JANUAR 2022, 19:30**

**Musikschule beider Frenkentaler  
Gemeindesaal Bubendorf  
Hintergasse 20  
4416 Bubendorf**

### PROGRAMM

Anselma Veit *1980	Aus Little Toccatas: Toccata Nr. 5	<b>Yannick Köllner</b> <b>Fagott</b> Klasse Lucas Rössner
Felix Holler *1967	Aus das Wüstenschiff Nr. 1 Gecko Nr. 2 Alte Löwen	RMS Liestal Alejandro Sarmentero, Klavier
Carl Nielsen 1865-1931	Aus Fantasiestücke op. 2 Romance	
Georg F. Händel 1685-1759	Aus den Manuskriptbänden «Aylesforder Stücke» Gavotte	



Gabriel Fauré 1845-1924	Élegié op. 24	<b>Sara Ribeiro</b> <b>Violoncello</b> Klasse Sara Oster MS Beider Frenkentäler Karin Scharler, Klavier
J.M.C. Dall'Abaco 1710-1805	11 Capriccios für solo Cello Capriccio Nr. 1	<b>Jäira Wenger</b> <b>Violoncello</b> Klasse Sara Oster RMS Sissach Karin Scharler, Klavier
P.I. Tschaikowski	Nocturne op. 19, Nr. 4	
Georg F. Händel 1685-1759	Blockflötensonata in C-Dur Larghetto, Allegro	<b>Alina Mundorff</b> <b>Blockflöte</b> Klasse Rachel Heymans Musikschule Dornach Angela Boyarinova, Klavier
Luigi Boccherini 1743-1805	Violoncellokonzert in G-Dur G.480 1. Allegro	<b>Ines Köllner</b> <b>Violoncello</b> Klasse Guillermo Pastrana RMS Liestal Karin Scharler, Klavier
Camille Saint-Saëns 1835-1921	Allegro appassionato op. 43	<b>Mayka von Schweinitz</b> <b>Violoncello</b> Klasse Guillermo Pastrana MS beider Frenkentäler Karin Scharler, Klavier
David Popper 1843-1913	Konzert-Polonaise op. 14	<b>Aline Schumacher</b> <b>Violoncello</b> Klasse Guillermo Pastrana RMS Liestal Karin Scharler, Klavier



## PODIUMSKONZERT 5

**FREITAG, 21. JANUAR 2022, 19:30**

**Musikschule Liestal  
Senfikeller  
Kasernenstrasse 68/68a  
4410 Liestal**

### PROGRAMM

Georg Ph. Telemann 1681-1767 Partita 5  
Vivace-Vivace

Arcangelo Corelli 1653-1713 La Follia op. V nr.12,  
für Blockflöte und B.c.

Enrique Granados 1867-1916 aus Tonadillas:  
El tra la la y el punteado

Jules Massenet 1842-1912 aus Werther:  
Frere, Voyez!

Giacomo Puccini 1858-1924 aus Gianni Schicchi, Arie der Lauretta:  
O mio babbino caro

**Chantal Binder**  
**Blockflöte**  
Klasse Sarah Giger  
RMS Liestal  
Sarah Giger, Cembalo

**Sabrina Giger**  
**Gesang**  
Klasse Nicole M. Wehrli  
MS Nuglar-St. Pantaleon  
Yuka Munehisa, Klavier

Barry Cockcroft * 1995	Black & Blue: Solo Alto Saxophone	<b>Janis Bracher</b> <b>Saxofon</b> Klasse Klaus Pfister RMS Gelterkinden
Domenico Scarlatti 1685-1757	Sonate in E Dur K 380	<b>Jonathan Ng</b> <b>Klavier</b> Klasse Irina Georgieva MS Binningen-Bottmingen
Felix Mendelssohn 1809-1847	Aus 3 Etüden op. 104b Etüde Nr. 2, Allegro con moto	
Francesco Mancini 1672-1737	Sonata IV für Blockflöte und B.c. Spirituoso - Largo - Allegro spiccato	<b>Lea Lüthi</b> <b>Blockflöte</b> Klasse Sarah Giger
Brian Bonsor 1926-2011	Havin' a ball: Duo für zwei Sopranblockflöten	RMS Liestal Sarah Giger, Cembalo/Blockflöte
Heitor Villa-Lobos 1887-1959	Fantasia Lent - Animé	<b>Alexa Elia</b> <b>Saxofon</b> Klasse Klaus Pfister RMS Sissach Janina Schülin, Klavier
Johannes Brahms 1833-1897	Sonate für Klavier und Violoncello op. 38 I Allegro non troppo	<b>Marine Pertz</b> <b>Violoncello</b> Klasse David Lauri MS Reinach Karin Scharler, Klavier
Enrique Granados 1867-1916	aus Tonadillas: La Maya de Goya	<b>Júlia Steták</b> <b>Gesang</b> Klasse Nicole M. Wehrli RMS Liestal
Almicare Ponchielli 1834-1886	aus La Gioconda, Arie der Cieca: Voce di donna	Yuka Munehisa, Klavier

## TALENTFÖRDERUNG MUSIKSCHULEN BASELLAND

Die Talentförderung der Musikschulen Baselland dient der speziellen Förderung geeigneter und begabter Schülerinnen und Schüler. Durch ein besonders ausgebautes Fächerangebot und die kantonale Vernetzung mit anderen Musikschulen wird ein Rahmen geschaffen, welcher eine optimale musikalische Förderung und Entwicklung ermöglicht. Über die Talentförderung kann je nach individuellen Voraussetzungen der Anschluss an ein Berufsstudium gewährleistet werden.



Die Teilnahme in der Talentförderung ist an die Bedingung geknüpft, dass die Schülerinnen und Schüler der Beschäftigung mit ihrem Instrument zentrale Bedeutung beimessen und dass sie die mit dem Besuch der Talentförderung verbundenen Auflagen erfüllen.



**Auskunft und Kontakt**  
**Simon Reich, Geschäftsleitung**  
simon.reich@vmb.ch  
[www.talentfoerderung.ch](http://www.talentfoerderung.ch)

Postanschrift:  
Verband Musikschulen Basel-Landschaft  
4144 Arlesheim

**BASEL**   
**LANDSCHAFT** 