



Talentförderung

Musikschulen BL



PODIUMSKONZERTE 2019 1 - 5

MUSIKSCHULE ALLSCHWIL	21 01 2019
REGIONALE MUSIKSCHULE LIESTAL	22 01 2019
MUSIKSCHULE BIRSFELDEN	23 01 2019
MUSIKSCHULE LEIMENTAL	24 01 2019
MUSIKSCHULE ARLESHEIM	25 01 2019



PODIUMSKONZERT 1

MONTAG | 21. JANUAR 2019 | 19.30 UHR

SCHULHAUS GARTENHOF
SAAL DER PRIMARSCHULE
LETTENWEG 30
4123 ALLSCHWIL

PROGRAMM

P. I. Tschaikowski
1840-1893
Violinkonzert D-Dur
2. Canzonetta

Sila Antonia Santucci
Violine
Klasse Mareike Wormsbächer
Binningen-Bottmingen
Oliwia Grabowska, Klavier

Roberta Flack
*1937
Stevie Wonder
*1950
*The ballad of the sad
young men*
*Don't you worry bout a
thing*

Isabelle Salathé
Gesang Jazz
Klasse Elodie Lauton
Liestal

Georg Goltermann
1824-1898

Adagio und Tarantella

Nina Gauck
Viola

Klasse Mareike Wormsbächer
Binningen-Bottmingen
Oliwia Grabowska, Klavier

Richard Wagner
1813-1883

*„O! du mein holder Abend-
stern“* Aus: Tannhäuser

Tizian Kuld
Gesang

Klasse Franziska Ender
Allschwil
Oliwia Grabowska, Klavier

Robert Schumann
1810-1856

„Aus alten Märchen winkt es“
Aus: Dichterliebe

Juraj Filas
*1955

Romance Concertante
„Les Illusions perdues“

Xaver Bolliger
Bassposaune

Klasse Mischa T. Meyer
Gelterkinden
Nadia Carboni, Klavier

Francis Thomé
1850-1909

Fantaisie

Immanuel Brunner
Trompete

Klasse Matthias Kümin
Dornach

Eigenkomposition

Solo für Schlagzeug

Melissa Hardegger
Schlagzeug

Klasse Johannes Gutfleisch
Laufental-Thierstein



regionale musikschule liestal

PODIUMSKONZERT 2

DIENSTAG | 22. JANUAR 2019 | 19.30 UHR

MUSIKSCHULZENTRUM

SENF-KELLER

KASERNENSTRASSE 68/68A

4410 Liestal

PROGRAMM

Joseph Haydn 1732-1809	Violoncello Konzert C-Dur No 1, Hob. VIIb: 1 2. <i>Adagio</i> 3. <i>Allegro molto</i>	Rahel Sulzer Violoncello Klasse Guillermo Pastrana Liestal Allesandro Tardino, Klavier	Ronald Hanmer 1917-1994 <i>Prelude</i>	Matthias Fischer Waldhorn Stefan Ruf Sissach Nadia Carboni, Klavier
Anton von Webern 1883-1945	<i>Himmelfahrt</i> aus Five Songs	Vera Rieger Gesang Klasse Gillian McDonald Liestal Yuka Munehisa, Klavier	Marcel Bucard 1892-1976 <i>Legende rustique</i>	Jonas Sulzer Violoncello Klasse Guillermo Pastrana Liestal Allesandro Tardino, Klavier
Johann Strauss 1825-1899	<i>Mein Herr Marquis</i> , Arie der Adele aus „Die Fledermaus“		Dmitri Schostakovich 1906-1975 Violoncello Sonate op. 40 3. <i>Largo</i> 4. <i>Allegro</i>	Milena Leuenberger Saxophon Klasse Klaus Pfister Gelterkinden Andriy Dragan, Klavier
Claude Debussy 1862-1918	<i>Prélude</i> aus Suite Bergamasque	Sonja Bamert Klavier Klasse Sayaka Sakurai Liestal	Erwin Schulhoff 1894-1942 Hot Sonate 3. <i>Satz</i>	Christina Birrer Saxophon Klasse Thomas Heid Sissach Yuka Munehisa, Klavier
			Pedro Iturralde *1929 <i>Pequeña Czarda</i>	Janis Bracher Saxophon Klasse Klaus Pfister Gelterkinden Andriy Dragan, Klavier
			Dave Brubeck 1920-2012 <i>Take Five</i> (Solo: Paul Desmond)	Fabienne Rabsch Saxophon Klasse Klaus Pfister Gelterkinden Andriy Dragan, Klavier
			Gerald Mark 1900-1997 <i>All of Me</i> (Solo: Johnny Hodges)	Fabienne Rabsch, Milena Leuenberger, Janis Bracher, Klaus Pfister Saxophone
			Georg F. Händel 1685-1759 Giovanni Gabrieli 1557-1612 <i>Arrivée de la reine de</i> <i>Sabbat</i> Canzon Prima „ <i>La Spiritata</i> “	



MUSIKSCHULE
BIRSFELDEN

PODIUMSKONZERT 3

MITTWOCH | 23. JANUAR 2019 | 19.30 UHR

SCHULHAUS KIRCHMATT - AULA

SCHULSTRASSE 31

4127 BIRSFELDEN

PROGRAMM

Jāzeps Mediņš *Romanze*
1877-1947

Karl Dawidoff *Am Springbrunnen*
1838-1889

Mauro Giuliani *Variationen über ein Thema
von G. F. Händel
Op.107*

Emanuel Reber
Violoncello
Klasse Marcis Kuplais/
Lukas Raaflaub
Binningen-Bottmingen

Joris Mohler
Gitarre
Klasse Rupert Gehrmann
Sissach

Anton Rubinstein *Melodie (arr. für Violoncello
von D. Popper)*
1829-1894
Moderato

George Gershwin *Fascinating Rhythm*
1898-1937
John Coltrane *My one and only love*
1926-1967
John McHugh *Sunny side of the street*
1894-1969

Maurice Ravel *Sonatine*
1875-1937
1. und 2. Satz

Johann S. Bach *Aus Suite Nr. 3 für Violoncello*
1685-1750
Sarabande
2 Bourrés
Gigue

André Chailleux *Andante et Allegro*

Richard R. Bennett *Aus: Conversations*
1936-2012
Nr. I/II/III

Marine Pertz
Violoncello
Klasse Emeric Kostyak
Reinach
Imola Bartha, Klavier

Tabea Moser
Gesang Jazz
Klasse Kristīne
Jaunalksne
Musol

Svenja Zheng
Klavier
Klasse Liudmyla Polova
Allschwil

Simon Schwerk
Violoncello
Klasse Marcis Kuplais
Binningen-Bottmingen

Maria Tschopp
Melanie Glaser
Saxophone
Klasse Nicole Pürro
Liestal
Yuka Munehisa, Klavier

PODIUMSKONZERT 4

DONNERSTAG | 24. JANUAR 2019 | 19.30 UHR

SCHULANLAGE AM MARBACH

MEHRZWECKRAUM

SÄGESTRASSE 15

4104 OBERWIL

PROGRAMM

Bernard Andres *Duke*
*1941

Sergiu Nara *Prayer*
*1924

Franz Schubert *Fahrt zum Hades D. 526*
1797-1828

Henry Purcell „*What Power Art Thou*“ -
1659-1695 *Cold Genius*
Aus King Arthur

Noemi Mettler
Harfe

Klasse Carina Walter
Leimental

Lenard Fasnacht
Gesang
Klasse

Jean-Christophe Groffe
Muttenz
Thomas Schmid, Klavie

Heinrich J. Baermann
1784-1847

Adagio

Camille Saint-Saëns
1835-1921

Sonate Op. 167
4. *Molto Allegro*

Max Bruch
1838-1920

Violinkonzert g-moll Op. 26
1. *Vorspiel - Allegro moderato*

Brian May
*1947

No one but you

Abel Meeropol
1903-1986

Strange Fruit

Simon Lieb
Klarinette

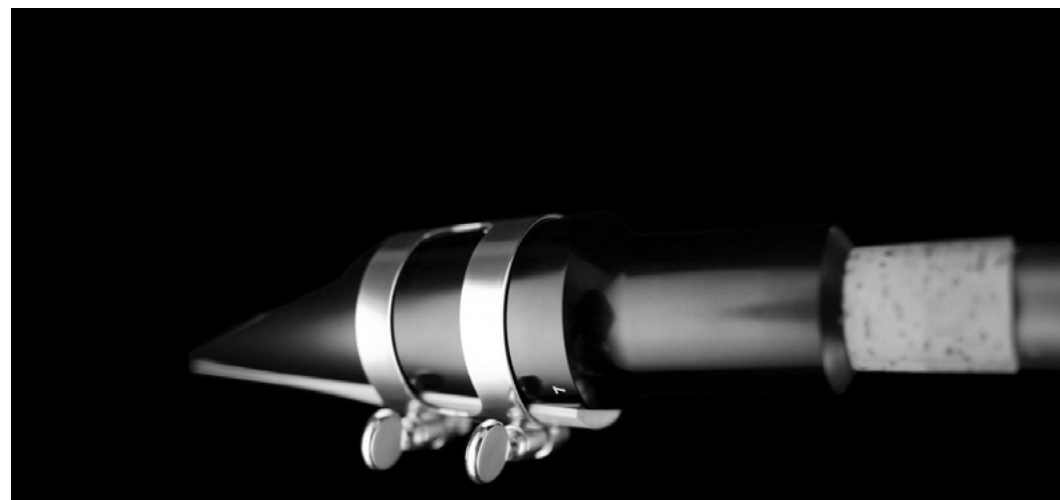
Klasse Marc Bäscher
Leimental
Krisztina Videki, Klavier

Thibault Grundschober
Violine

Klasse Franziska Zehnder
Musol
Jela Lorkovic, Klavier

Ella Madison
Gesang Jazz

Klasse Linda Jesse/
Neele Pfleiderer
Leimental
Yves de Groot, Klavier





PODIUMSKONZERT 5

FREITAG | 25. JANUAR 2019 | 19.30 UHR
SCHULHAUS GERENMATTE | AULA
MATTWEG 54C
4144 ARLESHEIM

PROGRAMM

Franz Schubert
1797-1828
Sonatine Nr. 3 g-moll
Op. post. 137, Nr. 3 D 408
1. Allegro giusto

Aline Zingg
Violine
Klasse Stefanie Bischof/
Matias Inoue
Reinach
Jana Svezana, Klavier

W. A. Mozart
1756-1791
Violinkonzert Nr. 1 B-Dur,
KV 207
1. Allegro moderato
(Kadenz von Robert Levin)

Aline Brunner
Violine
Klasse Stefanie Bischof/
Matias Inoue
Münchenstein
Joana Ilie, Klavier

Robert Schumann
1810-1856
Fantasiestücke Op. 73
1. Zart und mit Ausdruck
3. Rasch und mit Feuer

Thomas Jäschke
Klarinette
Klasse Marc Bättscher
Arlesheim
Niina Simone, Klavier

Joseph Joachim Raff
1822 - 1882
Cavatina

Lea Masanti
Violine
Klasse Ruxandra
Ioana Gereb
Gelterkinden

Fritz Kreisler
1875 - 1962
Marche Miniature Viennoise

Mauro Giuliani
1781-1829
Sonate C-Dur Op. 15

Till Schaffnit
Gitarre
Klasse Gernot Rödder
Allschwil

Johan Halvorsen
1864-1935
Passacaglia

Lisa Söll
Violine
Junta Abele
Violoncello
Klasse Alexandra Iosif
Arlesheim

Antonio Vivaldi
1678 - 1741
Sonate Nr. 3 in a-moll RV 43

Lionel Zingg
Kontrabass
Klasse Florian Döling
Reinach
Maria de Piante, Klavier

Antonio Vivaldi
Aus: L'Autunno, Op. 8,
RV 293
1. Allegro

Eric Robertson
Violine
Klasse Stefanie Bischof/
Matias Inoue
Arlesheim
Joana Ilie, Klavier

TALENTFÖRDERUNG MUSIKSCHULEN BASELLAND

Die Talentförderung der Musikschulen Baselland dient der speziellen Förderung geeigneter und begabter Schülerinnen und Schüler. Durch ein besonders ausgebautes Fächerangebot und die kantonale Vernetzung mit anderen Musikschulen wird ein Rahmen geschaffen, welcher eine optimale musikalische Förderung und Entwicklung ermöglicht. Über die Talentförderung kann je nach individuellen Voraussetzungen der Anschluss an ein Berufsstudium gewährleistet werden.

Die Teilnahme in der Talentförderung ist an die Bedingung geknüpft, dass die Schülerinnen und Schüler der Beschäftigung mit ihrem Instrument zentrale Bedeutung beimessen und dass sie die mit dem Besuch der Talentförderung verbundenen Auflagen erfüllen.



Trägerschaft
VERBAND MUSIKSCHULEN BASELLAND VMBL

Auskunft und Kontakt

Thomas Waldner

Geschäftsleitung Talentförderung BL

Musikschule Arlesheim • Domstrasse 4 • 4144 Arlesheim

061 701 32 64 • thomas.waldner@arlesheim.bl.ch

www.talentfoerderung.ch